URSULA AAVASALU

Kunstniku portfoolio

Graafika · keraamika · autorinukud

Ursula Aavasalu on kunstnik ja pikaajaline kunstipedagoog. Tema omanäoline looming liigub graafikast ja illustratsioonist keraamika ning autorinukkudeni ja tagasi, ühendades sürrealistlikud tegelaskujud, fantastilised maailmad ja mängulise absurdi. Alates 1992. aastast on ta osalenud arvukatel isiku- ja grupinäitustel.



Ennustamatus, digigraafika



Alice I, digigraafika



Kanad, madalkuumus



Emily, keraamika, tekstiil

Loomingust

Minu loomingu keskmes on tegelased ja olendid, kelle kaudu uurin kujuteldavate maailmade ja argitegelikkuse puutepunkte.

Igapäevane töö raamatutega ning pikaajaline kogemus kunstipedagoogina on süvendanud minu huvi visuaalse lugude jutustamise vastu. Mind inspireerivad sürrealistlikud kirjandusmaailmad (näiteks „Alice Imedemaal“), teadusfantastika ning inimese kõrval märkamatult elavad ja pidevalt muutuva inimtekkelise keskkonnaga kohanevad olendid. Minu pildikeeles põimuvad orgaaniline ja tehislik, tuttav ja võõras, mänguline absurd ning kohati süngemad alatoonid.

Minu väljendusvahendid on aja jooksul muutunud, ulatudes keraamikast ja autorinukkudest illustratsiooni ning digitaalgraafikani, kuid loomingu keskmes on püsinud huvi karakterite, nende iseloomu ja lugude vastu.

Ma ei loo oma tegelastele lõpuni määratletud, sirgjoonelisi süžeesid. Minu eesmärk on jätta vaatajale ruumi isiklikuks tõlgenduseks. Samal põhjusel eelistan teoseid ja näitusi mitte pealkirjastada.



Ursula Aavasalu oma skulptuuriga

Loominguline tegevus

Ursula Aavasalu esimene isikunäitus toimus 1992. aastal Haapsalu Kunstikooli galeriis ja keskendus graafikale. Järgnenud aastatel oli tema loomingus olulisel kohal keraamika, sealhulgas rakukeraamika, ning koos May Aavasaluga tegutsenud Tigukassi keraamikakoda-galerii. 2015. aasta paiku lisandusid loomingusse keraamiliste detailidega autorinukud. Pärast keraamikatöökoja kasutamise võimaluse kadumist on kunstnik alates 2022. aastast keskendunud peamiselt joonistusele ja digitaalgraafikale.

Ursula ja May Aavasalu korraldavad näitusi enamasti koos, sageli Tigukassi nime all. Lisaks praktilistele kaalutlustele ühendab neid kunstiline terviknägemus: kahe kunstniku teosed täiendavad üksteist, moodustades eri tehnikatest hoolimata ühtse näituseterviku.

Näituste nimekiri ja meediakajastused on leitavad Tigukassi kodulehelt.



Ennustamatus, 2022, digitrükk, 59 x 84 cm

Viimaste aastate näitusetegevus

Isikunäitused

2026 Kirjutamata loo tegelased, Pääsküla raamatukogu, Tallinn
2025 Keldrielukad, Haapsalu kunstikooli keldrigalerii, Haapsalu
2025 Nukud ja illustratsioonid, Pelguranna raamatukogu, Tallinn
2022 Nukunäitus, Tallinna Keskraamatukogu võõrkeelse kirjanduse osakond, Tallinn
2020 Intro-V. (koos virtuaalnäitusega) Haapsalu kunstikooli galerii, Haapsalu

Näitused koos May Aavasaluga

2025 Kelle uni see nüüd oli?, Haapsalu kunstikooli galerii, Haapsalu
2024 Keldrivarjud, Haapsalu kunstikooli keldrigalerii, Haapsalu
2024 Ellujääjad, Tampere Maja, Tartu
2023 Nukud, Juuru raamatukogu, Juuru
2023 Nukud ja graafika, Annelinna raamatukogu, Tartu
2023 Nukud ja graafika, Rapla Keskraamatukogu, Rapla
2023 Nukud ja graafika, Kohila Raamatukogu, Kohila
2023 Kas kassid nahkhiiri söövad?, Haapsalu kunstikooli galerii, Haapsalu
2022 Imelikud ajad, Haapsalu Linnagalerii, Haapsalu
2021 Nukud, Läänemaa Keskraamatukogu, Haapsalu
2021 Nukud ja graafika, Haapsalu kunstikooli galerii, Haapsalu
2021 May ja Ursula Aavasalu virtuaalnäitus, Haapsalu kunstikooli galerii, Haapsalu
2020 Väikesed unenäod. Variatsioonid kahele. Haapsalu kunstikooli galerii
2020 Näkid ja näkitsejad, Amandus Adamsoni Ateljeemuuseum, Paldiski



Grupinäitused

2026 Tartu illustratsioonifestivali tunnelinäitus, Aparaaditehase Tunneligalerii, Tartu
2025 Ernst Ennole pühendatud illustratsiooninäitus, Haapsalu kunstikooli galerii, Haapsalu
2024 Haapsalu kunstiklubi sügisnäitus, Haapsalu
2023 Haapsalu kunstiklubi sügisnäitus, Haapsalu kunstikooli galerii, Haapsalu
2022 Haapsalu Graafilise Disaini Festivali näitus, Pärnu Keskraamatukogu, Pärnu
2022 Haapsalu Graafilise Disaini Festivali näitus, Haapsalu Linnagalerii, Haapsalu
2021 Semioculus grupi näitus, TYPA galerii, Tartu
2020 Haapsalu kunstiklubi 60. juubeli näitus, Haapsalu Linnagalerii, Haapsalu

Projekt I

2024 ELLUJÄÄJAD 2024 Tartu Tampere Maja ühisnäitus May Aavasaluga

2022 IMELIKUD AJAD 2022 Haapsalu Linnagalerii ühisnäitus May Aavasaluga

„Ellujääjad“ ja „Imelikud ajad“ kuuluvad Ursula Aavasalu loomingus läbivasse olendite teemaringi. Kunstnikku huvitab, kuidas inimesega elukeskkonda jagavad loomad ja sageli märkamatuks jäävad väiksemad eluvormid kohanevad inimtegevusest tingitud muutustega.

Fantaasiakujude kaudu käsitleb kunstnik keskkonnasurvet, kaitsemehhanisme ja ellujäämist, kasutamata loodusdokumentalistlikku kujutusviisi.

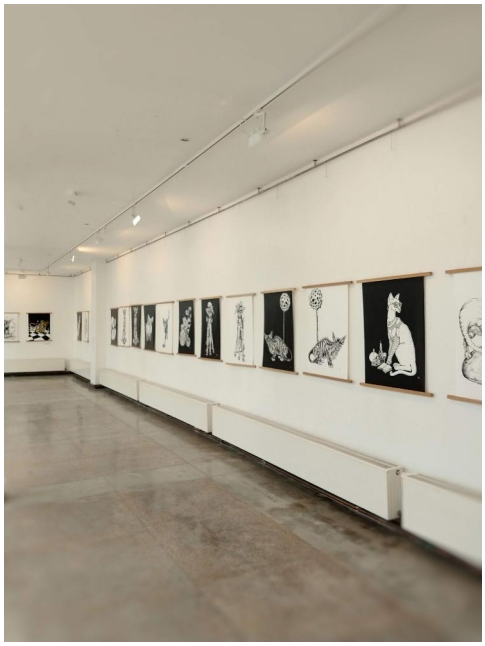
Koos May Aavasalu keraamiliste skulptuuridega moodustasid teosed mõlemal näitusel orgaanilise, lugusid jutustava terviku.

Tigukass viib näituse Tartusse, Lääne Elu 3 veebruar 2024

Aavasalud näitavad imelikke tegelasi, Lääne Elu 9 juuli 2022

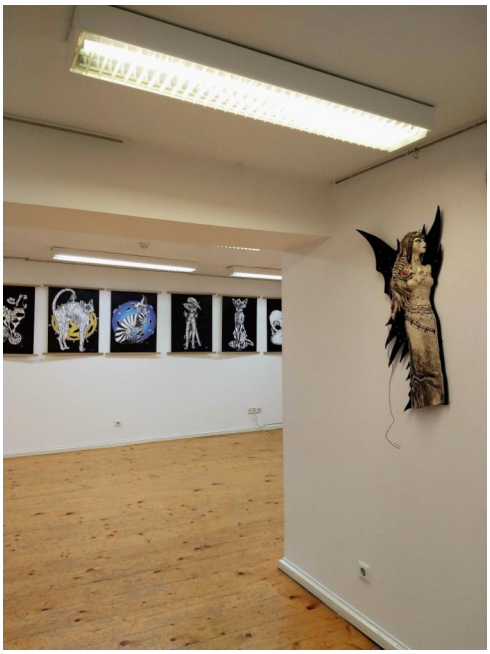


Imelikud ajad, Haapsalu Linnagalerii 2022



Imelikud ajad, Haapsalu Linnagalerii 2022.

Ursula Aavasalu digigraafika



Ellujääjad, Tampere Maja, Tartu 2024.

Seinal Ursula Aavasalu digigraafika, esiplaanil May Aavasalu skulptuur



Kass, 2022, digitrükk, 59 x 84 cm



Kass sinise kuuga, 2022,digitrükk, 59 x 84 cm



2022, digitrükk (PVC), 35 cm



2022, digitrükk (PVC), 35 cm

Projekt II

2025 KELLE UNI SEE NÜÜD OLI? Haapsalu Kunstikooli galerii ühisnäitus May Aavasaluga

2023 KAS KASSID NAHKHIIRI SÖÖVAD? Haapsalu Kunstikooli galerii ühisnäitus May Aavasaluga

„Kelle uni see nüüd oli?“ jätkab 2023. aastal näitusel „Kas kassid nahkhiiri söövad?“ alustatud Alice’i kujutlusmaailma tõlgendamist. Lewis Carrolli teosed on lähtekohaks, kuid Ursula Aavasalu tegelased ei järgi rangelt kirjanduslikke kirjeldusi. Vabadest tõlgendustest kujuneb iseseisev tegelaste galerii, millest sünnib lõpuks ka kaardipakk.

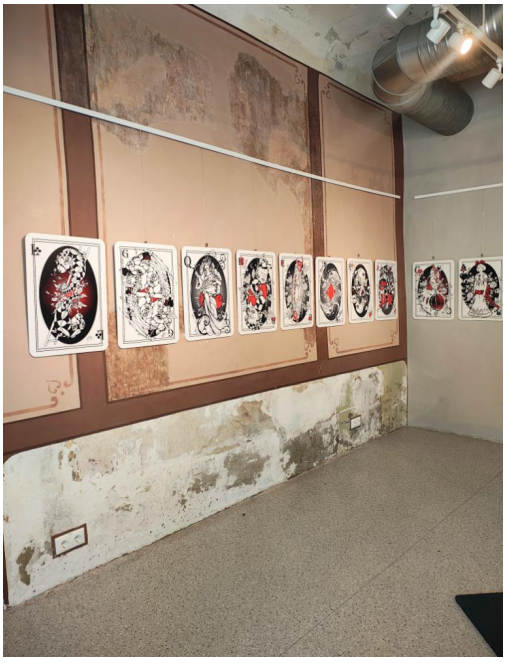
Ursula Aavasalu digigraafika ja May Aavasalu keraamilised skulptuurid loovad üheskoos iseseisva fantaasiamaailma, milles erinevad materjalid ja väljendusviisid üksteist täiendavad.

„Aavasalud viivad vaataja Peeglitagusele maale”, Lääne Elu, 17.07.2025.

Aavasalud kukutavad vaataja jäneseurgu Lääne Elu 13.07. 2023



Kelle uni see nüüd oli? Haapsalu kunstikooli galerii 2025. Seinal Ursula Aavasalu digigraafika, postamentidel May Aavasalu skulptuurid.



Kelle uni see nüüd oli? Haapsalu kunstikooli galerii 2025.

Ursula Aavasalu digigraafika



Kas kassid nahkhiiri söövad? Haapsalu kunstikooli galerii 2023. Seinal Ursula Aavasalu digigraafika, postamendiil May Aavasalu skulptuur.



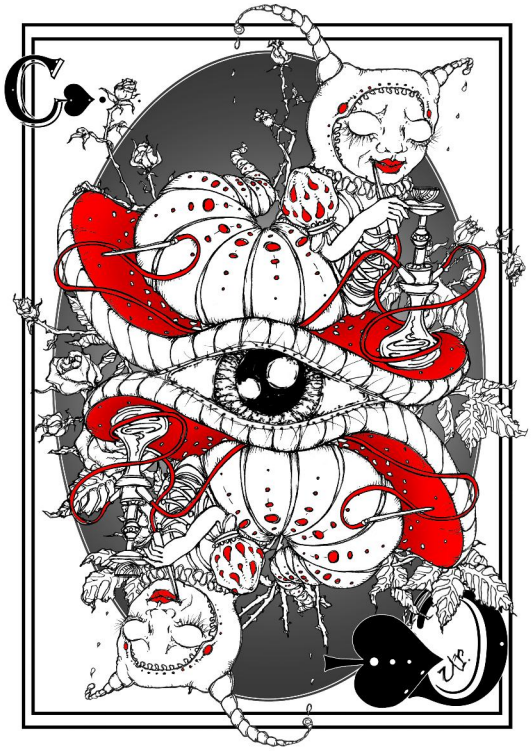
Alice I, 2022, digitrükk, 59 x 84 cm



Alice II, 2022, digitrükk, 59 x 84 cm



Tõuk II, 2022, digitrükk 59 x 84 cm



Tõuk I, 2022, digitrükk, 59 x 84 cm

Projekt III

2025 KELDRIELUKAD Haapsalu kunstikooli keldrigalerii

Juubelinäitus „Keldrielukad“ koondas eri aegadel valminud graafikat, keraamilisi tegelasi ja autorinukke. Näituse ühendavaks teljeks oli olend kui tegelaskuju, kes omandas eri materjalides ja tehnikates erineva vormi. Keldrigalerii eripärases keskkonnas kohtusid need tegelased, moodustades üheskoos uue kujutlusliku mikromaailma.

„Ursula Aavasalu avas oma juubelinäituse „Keldrielukad”“, Lääne Elu, 04.11.2025.

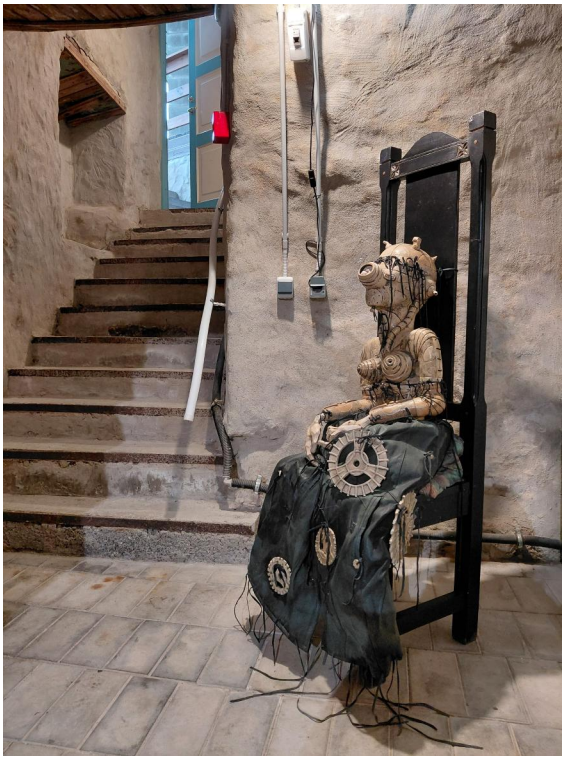


Keldrielukad, Haapsalu kunstikooli galerii 2025



Keldrielukad, Haapsalu kunstikooli galerii 2025.

Must ja valge kass, 2025, akrüül, 220 cm



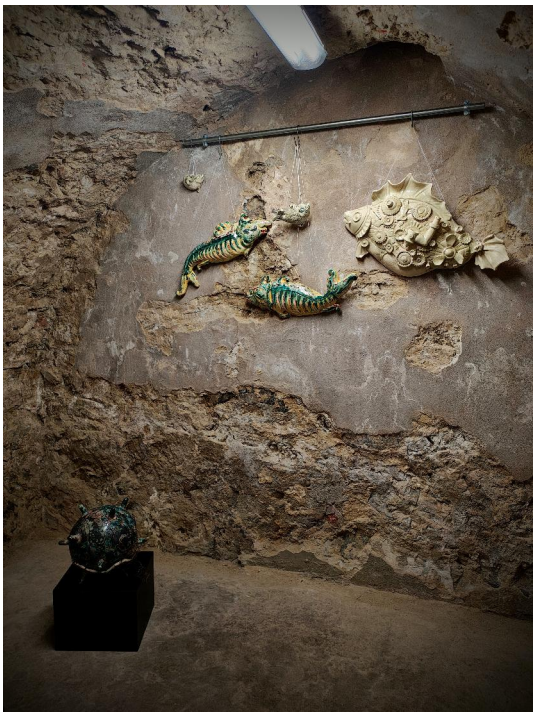
Keldrielukad, Haapsalu kunstikooli galerii 2025.

Naine, keraamika, nahk



Keldrielukad, Haapsalu kunstikooli galerii 2025

digiprindid PVC-l



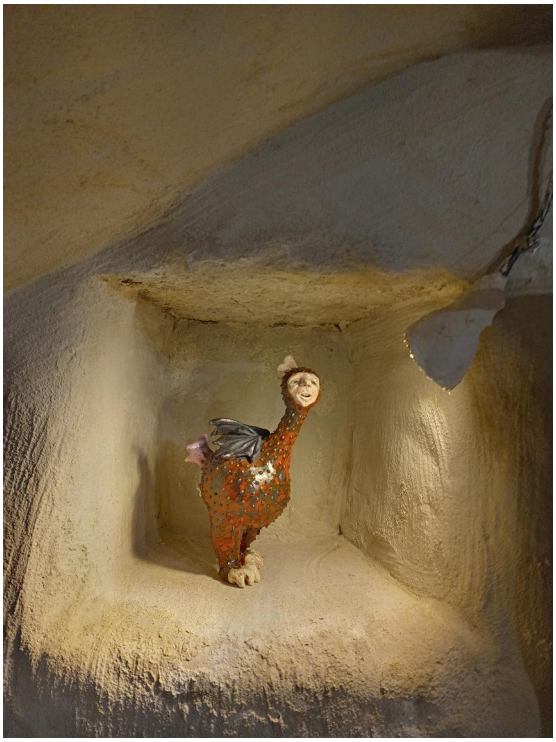
Keldrielukad, Haapsalu kunstikooli galerii 2025

Kalad ja miin, keraamika, madalkuumus, glasuur, oksiid



Keldrielukad, Haapsalu kunstikooli galerii 2025

Uma, keraamika, nahk



Keldrielukad, Haapsalu kunstikooli galerii 2025

Broiler, madalkuumus, glasuur, vaskoksiid

Projekt IV

NUKUD ja kirjutamata lood

Ursula Aavasalu autorinukud jõudsid näitustele 2015. aastal Eesti nukukunstnike näitusel „Nukumaa“ Haapsalu Lasteraamatukogus. 2016. aastal eksponeeriti nukke näitustel „Nukud ja skulptuurid“ Pärnu Keskraamatukogus ning „Keraamika ja nukud“ Läänemaa Keskraamatukogus, mõlemal koos May Aavasaluga. 2018. aastal osales kunstnik rahvusvahelisel nukunäitusel „Nukukunst“ Tallinna Lauluväljakul.

Alates 2021. aastast on nukud olnud regulaarselt eksponeeritud nii iseseisvalt kui ka koos graafikaga, sageli raamatukogudes ja koos May Aavasalu nukkudega. Tegelaste iseloom ja nende võimalikud, kuid lõpuni kirjutamata lood seovad nukuloomingu illustratsiooni ja graafikaga. Esialgu juhuslikult alanud teekonnast läbi raamatukogude on kujunenud jätkuv kunstiprojekt.

Nukukunstnikest ema ja tütar: «Oleme natuke lapsemeelsed.»

Naisteleht 10 mai 2023

„Nukud kui gootimaailma uhked esindajad”, Raplamaa Sõnumid, 04.01.2023

Haapsalu keraamikud näitavad omatehtud nukke

Pärnu Postimees, 04.02. 2016



Ursula Aavasalu ja May Aavasalu Ursula nukkudega

Nukkude teekond

2026 Kirjutamata loo tegelased , Pääsküla raamatukogu, Tallinn

2025 Nukud ja illustratsioonid , Pelguranna raamatukogu, Tallinn

2023 Nukud, Juuru raamatukogu, Juuru (koos May Aavasaluga)

2023 Nukud ja graafika, Annelinna raamatukogu, Tartu (koos May Aavasaluga)

2023 Nukud ja graafika, Rapla Keskraamatukogu, Rapla (koos May Aavasaluga)

2023 Nukud ja graafika, Kohila Raamatukogu, Kohila (koos May Aavasaluga)

2022 Nukunäitus, Tallinna Keskraamatukogu võõrkeelse kirjanduse osakond, Tallinn

2021 Nukud, Läänemaa Keskraamatukogu, Haapsalu (koos May Aavasaluga)

2021 Nukud ja graafika, Haapsalu kunstikooli galerii, Haapsalu (koos May Aavasaluga)

2018 *Nukukunst. Rahvusvaheline nukunäitus,* Tallinna Lauluväljak, Tallinn

2016 Keraamika ja nukud, Läänemaa Keskraamatukogu, Haapsalu (koos May Aavasaluga)



Rapla raamatukogu 2023

2016 Nukud ja skulptuurid, Pärnu Keskraamatukogu, Pärnu (koos May Aavasaluga) 2015 *Eesti nukukunsti näitus "Nukumaa",* Haapsalu lasteraamatukogu, Haapsalu	

 Pääsküla raamatukogu 2026 Mõmmid, keraamika,tekstiil, klaas, taaskasutus.	 Pääsküla raamatukogu 2026 Jänkud, keraamika,tekstiil, klaas, taaskasutus.



Rändur, keraamika, nahk



Nele, keraamika, tekstiil, taaskasutus.



Kass, keraamika, nahk



Emily, keraamika, tekstiil, klaas, taaskasutus.

Graafikast keraamikani ja tagasi

90. aastatel kasutas Ursula Aavasalu peamiselt erinevaid graafikatehnikaid, hiljem keskendus aga keraamikale ja segatehnikale.

Aastatel 2009–2020 tegutsenud Tigukassi keraamikakojas ja galeriis arenes tegelaste loomine edasi tänu oma keraamikatöökoja võimalustele. Keraamilistes töödes korduvad looma ja inimese hübriidid ning fantastilised, sageli lapsenäolised tegelased. Ka tarbekeraamikas on olulisel kohal jutustav mõõde.

Pärast kolimisi, kui oma keraamikatöökoja pidamine polnud enam võimalik, sai alates 2022. aastast peamiseks väljendusvahendiks joonistus ja digitaalgraafika.

„Ursula Aavasalu: kunsti saab alati teha”, Lääne Elu,14.10.2021.

„Ursula Aavasalu pani joonistused virtuaalnäitusele”, Lääne Elu, 07.04.2020



Tüdruk jänesega, 2024, digitrükk (PVC), 35 cm

Tagaplaanil Valge karikas, 1999, raku



Kala, 2020, madalkuumus, glasuur



Tass, kõrgkuumus, glasuur



Vaal, madalkuumus, glasuur



Kanad, madalkuumus, glasuur



Notsu, madalkuumus, glasuur



Lapse portree, raku, glasuur, oksiidid, metall

	
Jänku- valgusti, madalkuumus, glasuur, oksiid, nahk, 56 cm	Portree, madalkuumus, glasuur

* Paljude teoste kohta pole säilinud täielikke andmeid ega fotosid. Mitmed teosed on liikunud erakogudesse ning nende valmimisaastaid ja mõõte pole järjepidevalt dokumenteeritud. Seetõttu on ka näituste ja meediakajastuste loetelud osalised.

Ursula Aavasalu

u.aavasalu@gmail.com

tigukass.ee